ESCUELA FLAMENCA

CARMEN AMAYA

- Presenta -

DOLORES GIMENEZ

"MI FUERZA INTERIOR"

Dolores Gimenez, es bailaora, coreógrafa y directora de la **Escuela Flamenca "CARMEN AMAYA"**. Desde su fundación en el '95, es una de las escuelas más relevantes de la Comunidad de Madrid, donde se han formado artistas profesionales del mundo del flamenco en todas sus vertientes: cantaores, guitarristas y bailaoras.

Esta gitana de raza y polifacética, ha pasado por el más puro flamenco tradicional al flamenco más fusionado.

Prueba de ello, es que formó parte del conocido combo barcelonés "**OJOS DE BRUJO**". Así como en el 2009 estrenó en los Veranos de la Villa, el espectáculo teatral de fusión **"EL FLAMENCO Y LAS MAQUINAS".** En el Teatro Gran Vía de Madrid.

Recién llegada de Los Ángeles en el 2014, y tras éxito con el espectáculo **"HERENCIA FLAMENCA"**, donde la apuesta en escena es de un flamenco tradicional, siente la necesidad de volver al flamenco en mayúsculas, así nace **"MI FUERZA INTERIOR".**

"MI FUERZA INTERIOR" es un espectáculo sin fusión, puro flamenco, donde el baile, el cante, y la guitarra son los protagonistas. Es el flamenco que escuchaba Dolores cuando estaba en la barriga de su madre o en las fiestas de su familia. Ese flamenco que te hace vibrar desde lo más profundo de los sentimientos.

Veremos en escena a una mujer elegante, pero dramática en la siguiriya, dulce y coqueta en la guajira y rondeña, temperamental en la solea, y femenina en el taranto.

Un cúmulo de sensaciones donde su "fuerza interior" sale al exterior y nos hace participes a todos los espectadores.

PROGRAMA

MI FUERZA INTERIOR – **Siguiriya** – toda la compañía

PLAZA DE LA PERA – **Tientos – Tangos**– cante, guitarra y percusión

FLOR DE AZAHAR – **Guajira** – toda la compañía

RONDA LA BELLA – **Abandolaos** – cante, guitarra y percusión

VIVENCIAS DE MUJER – **Taranto** – toda la compañía

CERRO ALMODOVAR – **Bulerias** - cante, guitarra y percusión

ENTRE LA TIERRA Y EL CIELO – **Solea con Rondeña** – toda la compañía

- Duración aproximada 75 minutos -

VIDEOS DE DOLORES GIMENEZ

Tráiler del espectáculo "MI FUERZA INTERIOR"

Tráiler del espectáculo "HERENCIA FLAMENCA"

Tráiler del espectáculo "EL FLAMENCO Y LAS MAQUINAS"

Colaboración especial con el grupo de fusión "OJOS DE BRUJO"

Premios de la "CULTURA GITANA 2013"

Documental "LA MUJER GITANA DEL SIGLO XXI"

FICHA ARTISTICA

Dirección Artística y Coreografía: **Dolores Giménez**

Música y Arreglos: **Fernando Mejías**

Cante: **Alfredo Escudero & Ingrid Beca**

Guitarra: **Fernando Mejías**

Percusión: **Rafael Escudero**

Sonido**: Milán Acústica**

Iluminación: **Rodrigo Granda**

Vestuario: **Lola Almela**

Zapatería: **Gallardo**

NECESIDADES TECNICAS

ESCENARIO
4 sillas de enea sin brazos

CAMERINOS
2 camerinos con suficiente iluminación y agua
6 sillas sin brazos
1 burro para vestuario

RIDER DE LUCES

16 pares Nº 5

12 pares central

16 recortes 14º - 35º

5 recortes 25º -

RIDER DE SONIDO

EQUIPO

P.A

4 MEYER SOUND UPA-1P AUTOAMPLIFICADA

2 MEYER SOUND USW-1P SUBGRAVE AUTOMAPLIFICADO

CONTROL F.O.H

1 YAMAHA LS-9 32CH

1 NUMARK CD-MP3 MP 103 USB

MONITORES

3 NEXO PS-10

2 NEXO PS-10AMP ETAPA DE POTENCIA PROCESADA

1 GENELEC 8030-AP MONITOR AUTOAMPLIFICADO

4 MEYER SOUND UPA-1P AUTOAMPLIFICADA (SIDEFILL)

CONTROL DE MONITORES

1 BEHRINGER X32

MICROFONIA

1 DPA 4099 MICRO DE CLIP NEGRO MICRODOT+ PREVIO XLR

1 DPA GC4099 CLIP-SOPORTE DE DPA 4099 PARA GUITARRA

2 NEUMANN KMS-105 -

2 SHURE BETA 98 -

1 SHURE BETA 52

1 SHURE SM-57

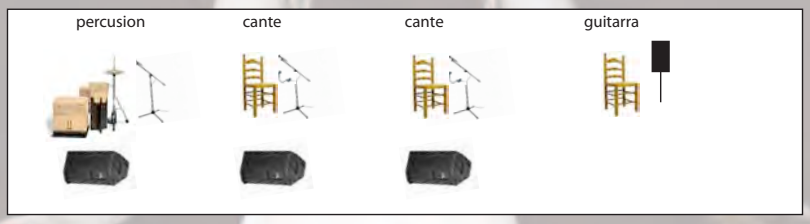
1 SHURE SM81 LC

1 SENNHEISER EM-3532 RECEP. UHF DOBLE

1 SENNHEISER SK-50 TRANS UHF PETACA 16 FREC

1 SENNHEISER MKE2 NEGRO GOL

PLANO DE ESCENARIO



ABIERTA CONTRATACION 2019

lola@flamencodoloresgimenez.com

contacto: +34 913 329 745

COMPAÑIA FLAMENCA DOLORES GIMENEZ

www.flamencodoloresgimenez.com